

Finite Automaton による自己写像の 最大不変集合について

京大 理 高橋英之

§1. 序

今 c.f.a. (complete finite automaton) ないし g.s.m. (generalized sequential machine) があるとし、それに対して一つの条件 "input と output の alphabet が相等しい" 即ち $\Sigma_{in} = \Sigma_{out} = \Sigma$ であることを要請する。この automaton を transducer と考えたとき、 Σ^* から Σ^* の中への写像 F_A が定義される。

$$F_A : \Sigma^* \rightarrow \Sigma^*$$

今、 Σ^* の subset S_1 をとったとき、 $F_A(S_1) = S_1$ となるなら、 S_1 を、写像 F_A による不変集合と呼ぶことにしよう。容易に分るように、不変集合の class は、(無限個の) union のもとで閉じている。従って不変集合のうち最大なものが存在する。これを最大不変集合と呼び、以後 S_{max} と記すことにしよう。一つの automaton の S_{max} は、 Σ^* の一つの subset (language) を定義し、従ってあらゆる automaton

を考えたとき、一つの language class が規定される。この class を決定するのが我々の問題であり、端的には次の形に表現される。

問題：最大不変集合は regular set か？

この問題の由来についてふれよう。

右図のような一次元の $be \rightarrow \boxed{\alpha_{i_1}} \leftrightarrow \boxed{\alpha_{i_2}} \leftrightarrow \dots \leftrightarrow \boxed{\alpha_{i_n}} \leftarrow br$ cell automaton を考える。長さ n は任意であるとする。時間 t の configuration $\alpha_{i_1} \alpha_{i_2} \dots \alpha_{i_n}$ を $\alpha(t)$ と書く。今、cell が時間と共に、orthonomous な遷移

$$\alpha_n(0) \rightarrow \alpha_n(1) \rightarrow \dots \rightarrow \alpha_n(t) \rightarrow \dots \rightarrow \alpha_n(t+T)$$

をしているとき、 $\alpha_n(t) = \alpha_n(t+T)$ となるなら、 $\alpha_n(t)$, $\alpha_n(t+1)$, \dots , $\alpha_n(t+T-1)$ を周期的な configuration と呼び、周期は T であると言う。ここで我々は、大雑把に言って、任意の n について $\alpha_n(t)$ を input されて、 $\alpha_n(t+1)$ を output するような simulator g.s.m. を構成できる。

$$\alpha_n(t) \rightarrow \boxed{\text{g.s.m.}} \rightarrow \alpha_n(t+1)$$

(この g.s.m. の一つの特徴は、 $\sum_{in} = \sum_{out}$ なことである) これを用いると、一次元 cell について「周期が 1 である configuration の全体は regular である」或はより一般的に「周期が n 以下の configuration の全体は regular である」ことが証明される。次の問題として、ごく自然に、「周期的

な configuration の全体は regular set か?」が問われるであろう。このこと、前述の g.s.m. による S_{max} とは、密接な関係がある。この問いを一般化したのが我々の問題である。

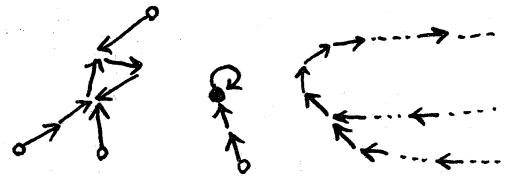
§2. transition graph.

写像 F_A は regular set を保つ。そこで、

$$\Sigma^* = R_0, \quad F_A(R_i) = R_{i+1}$$

とあるとき、 $R_i \supseteq R_{i+1}$ であり、且つすべての R_i は regular set である。 $S_{max} \subset \bigcap R_i$ であるが、一般には等号は成り立たない。但、c.f.a. については等号が成り立つ。今 $\forall x \in \Sigma^*$ を臭とし、 $F_A(x) = y$ のとき $x \rightarrow y$ という定向線 assign したものを、 Σ^* の空間における transition graph と呼ぶ。

例えば右図のようになり、これは machine の orthonomous な



遷移の一般化と見做すことも出来る。この graph の枝における端の臭 (○印) つまり、 $F_A(y) = x$ となる y が存在しないような臭 x のことを garden of Eden と名付ける。garden of Eden の全体 E は、 $E = \Sigma^* - F_A(\Sigma^*)$ だから、regular set である。また、この graph で、矢印が自分自身に戻っている臭 (○印) つまり $F_A(x) = x$ である臭のこと

を、passiveな英と呼ぶ。

§3. c.f.a. による S_{max} .

以後我々は Transducer を c.f.a. に限定する。

i) 写像 FA は sequence の長さを保つ。 $|FA(x)| = |x|$.
長さを保つ mapping の場合、transition graph において
周期的部分と枝の部分とが明確に区別できる。loop の全体
を C とするとき、明らかに $S_{max} = C$ である。

ii) c.f.a. の場合、次の事実が基本的である。

lemma 1. $\forall x \in S_{max}$ について、 $x = x_p \cdot \alpha$ ($\alpha \in \Sigma$)
としるとき、 $x_p \in S_{max}$ である。つまり S_{max} に含
まれる sequence の任意の prefix subword は、また
 S_{max} に含まれる。(この性質を prefix containing と
呼ぶ)。

これによって、 S_{max} の全体は "tree" を形成する。つまり、
 $\forall x \in S_{max}$ に対して、 $x = x_p \cdot \alpha$ のとき、 $x_p \xrightarrow{\alpha} x$ とい
う symbolized 定向線を assign する。また、長さ 0 の
sequence Λ を導入して、 $FA(\Lambda) = \Lambda$ とし、 S_{max} の、長
さ 1 の元 β については $\beta = \Lambda \cdot \beta$ とある。こうすると、

$\forall x \in S_{max}$ に対して、 $x = \alpha_{i_1} \alpha_{i_2} \dots \alpha_{i_n}$ であるとき、

$$\Lambda \xrightarrow{\alpha_{i_1}} \alpha_{i_1} \xrightarrow{\alpha_{i_2}} \alpha_{i_1} \alpha_{i_2} \xrightarrow{\alpha_{i_3}} \dots \xrightarrow{\alpha_{i_{n-1}}} x_p \xrightarrow{\alpha_{i_n}} x$$

という subtree が unique に定義され、 S_{max} の全体は

$\Lambda \in \text{root}$ に持つ tree となる。 $\forall x \in S_{\max}$ は、この tree の node に対応するとも考えられる。また、root からその node に到る subtree に対応するとも考えられる。長さ n の sequence で、同じ周期状態に含まれる臭

$C_n^{(1)} = \{x_{i_1}, \dots, x_{i_m}\}$ 但し $FA(x_{i_k}) = x_{i_{k+1}}, FA(x_{i_m}) = x_{i_1}$ をひとまとめに考えて、これを tree における "trunk" と呼ぶ。 $C_n^{(1)}$ の臭と、長さ $n+1$ の trunk $C_{n+1}^{(1)} = \{y_{i_1}, \dots, y_{i_m}\}$ とが矢印で結ばれているとき、後者は前者の "daughter" であると言おう。

lemma 2. $\forall x \in S_{\max}$ に対して、少くとも一つの $\alpha \in \Sigma$ が存在して、 $x \cdot \alpha \in S_{\max}$ である。(この性質を以後 non-terminating と呼ぶ)

これはまた、「任意の trunk は少くとも一つの daughter を持つ」という形にも表現できる。

5.3. 枝の長さ.

次のような命題を考えよう。

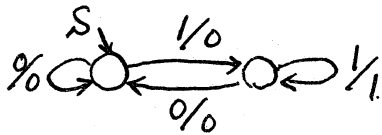
Prop 1. $\Sigma^* = R_0$, $FA(R_i) = R_{i+1}$ とするとき、

もし $\exists N$. $R_{N+1} = R_N$ となるならば、 $S_{\max} = R_N$ となるから、 S_{\max} は regular set である。

この条件は、transition graph における枝の長さには、upper limit N が存在することと同値である。しかしな

かう次のことが成り立つ。

Prop 2. $R_{N+1} = R_N$ となる N が存在せず、しかも S_{max} が regular set になるような c.f.a. が存在する。

証. c.f.a. 

$$1^n \rightarrow 0 \cdot 1^{n-1} \rightarrow \dots \rightarrow 0^{n-1} \cdot 1 \rightarrow 0^n \in$$

$$S_{max} = 0^*$$

ここでごく自然に次の問題が提起される。

[問1] c.f.a. による自己写像 FA において、 $R_{N+1} = R_N$ となる N が存在するか否かを判定せよ。

§4. $S_{max} = \emptyset$ という見方からの approach.

lemma 3. 任意の c.f.a. による自己写像において、passive な sequence の全体 $S_1 = \{x \mid x \in \Sigma^*, FA(x) = x\}$ は regular set である。

lemma 4. c.f.a. の出力函数 g について、各 state における $g/g_i: \Sigma \rightarrow \Sigma$ が、置換 type のものを一つも含まなければ $S_{max} = S_1$ である。

さて、Regular set で、prefix containing 及び、non-terminating という二つの条件を付けた subclass を R_S とする。次のことが言える。

Theorem 1. c.f.a. による最大不変集合という language

class は、Regular set と重なる部分に関しては、subclass R_S と完全に一致する。

次に、周期が一般に n である場合を考察する。c.f.a. による mapping の全体は、composition のもとで閉じている。従って、任意の c.f.a. A と任意の正整数 n に対して、 $(FA)^n = FA_n$ となる c.f.a. A_n が存在する。これより、

Theorem 2. c.f.a. による自己写像において、周期が n 以下であるような sequence の全体 S_n は regular set である。

ここで次のような命題を考えよう。

Prop. 3. ある c.f.a. による自己写像で、もし周期が upper limit P を持つなら、 $S_{\max} = S_P$ となり、従って regular である。

しかしながら、次のことが成り立つ。

Prop. 4. 周期が upper limit を持たず、しかも S_{\max} が regular になるような c.f.a. が存在する。

この証明には、次の lemma が役立つ。

lemma 5. c.f.a. の出力函数 g について、すべての state q_i で、 $g/q_i: \Sigma \rightarrow \Sigma$ が one-to-one であるなら、写像 $FA: \Sigma^* \rightarrow \Sigma^*$ も one-to-one となり、従って、
 $S_{\max} = \Sigma^*$ である。

ここでごく自然に、次のことが問題となるであろう。

[内2] 任意の c.f.a. について、周期が upper limit を持つかどうかを判定せよ。

§5. 決定不能問題.

自己写像に因ってはいくつかの決定不能問題があり、これが問題を難しくしている一因である。これに少しふれる。

Prop. 5. $\Sigma_{in} = \Sigma_{out}$ である任意の g.s.m. と任意の initial sequence について、それが、

i) passive な臭に陥いるかどうか. ii) 有限周期の周期状態に陥るかどうか. 或はその member であるかどうか. は決定不能である。

Prop. 6. 任意の c.f.a. A , 任意の regular set R_0 について、

$R_{i+1} = F_A(R_i)$ とするとき、 $\exists N. R_{N+1} = R_N$ となるかどうかは決定不能である。

§6. S_{max} の tree を構成する scheme.

この section では、 S_{max} の元は、tree において、root からある node に到る subtree に対応すると考える。各 node には、元 x を c.f.a. に input したときの final state q_x を assign する。これによって trunk は、状態の縦列、

$(q_{i_1}, \dots, q_{i_n})^t$ に等しくなる。以下 $\Sigma = \{0, 1\}$ という two symbol の場合について、tree を構成する具体的な scheme を作るこ

としよう。さて lemma 4.5. は g/g_i が置換 type か縮退 type かなどによって状態を分類することの有効性を suggest している。従って我々は、c.f.a. の各 state を次の3つの type に類別しよう。

a) p-type (projection type)

i) p_0 -type $g/g_i(1)=0, g/g_i(0)=0.$

ii) p_1 -type $g/g_i(1)=1, g/g_i(0)=1.$

b) σ -type $g/g_i(1)=0, g/g_i(0)=1.$

c) I-type $g/g_i(1)=1, g/g_i(0)=0.$

これによって我々にとって基本的な次の lemma が用意できる。

lemma 6. a) trunk が一つでも p-type の state を含めば、その daughter は一つで周期はもとのものに等しい。

b) trunk が σ -type と I-type のみからなっていて、 σ -type の state が奇数個なら、その daughter はただ一つで、周期はもとの二倍になる。

c) (b) で σ -type の個数が偶数なら、daughter は二つ出来、周期はもとのものに等しい。

これから導かれる一つの結論は、

lemma 7. two symbol の c.f.a. が p, σ , I-type のうち、

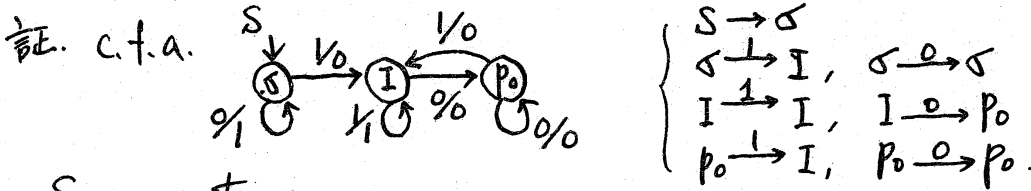
二つの type のみで出来ているなら、その S_{max} は regular である。特に two symbol, two state の c.f.a. による S_{max}

は regular set である.

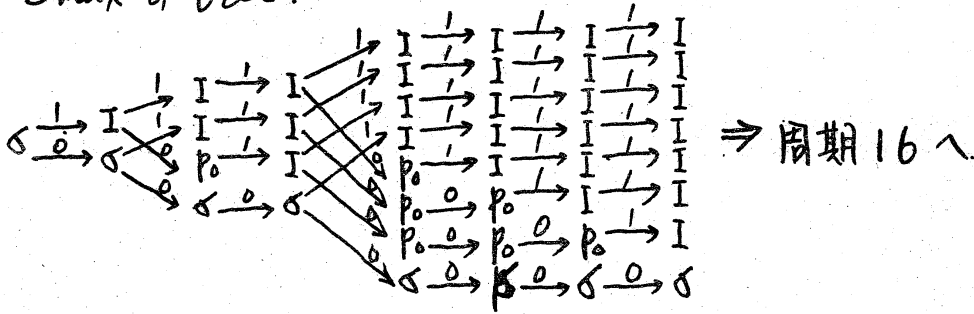
§7. 反例の構成.

以上の準備のもとに、我々は反例を構成することによって次の定理を証明しよう.

Theorem 3. c.f.a. による自己写像の S_{max} は、一般には regular set でない.



S_{max} の tree.



[問3] 任意の c.f.a. についてその S_{max} が regular であるか否かを判定せよ.

Prop. 7. prefix-containing 及び non-terminating という二つの条件を満たす language で、それを S_{max} に持つ c.f.a. が存在しないような例がある. (Theorem 1 と比較された.)

[問4] 任意の language について、それを S_{max} に持つような c.f.a. が存在するための必要十分条件を求めよ.

§8. 一次元 cell automaton.

最後に、そもそもの問題の由来でもあった一次元 cell に戻る。unilateral な cell の範囲内で、反例を構成することにより、次の定理が証明できる。

Theorem 4. 一次元 cell automaton の周期的な configuration の全体 C は、一般に regular set ではない。

Theorem 5. 一次元 cell において、branching point の全体 B (これは regular set である) とするとき、

$B \cap C$ は一般に regular set ではない。

謝辞.

研究室の滝本君、佐藤氏、小沢氏、西尾助教授に、有益な討論と encouragement を下さったことに感謝します。数研の西沢氏には、essential な comment と、討論に感謝します。