

## 球面のある部分多様体について

東工大 理 俊本邦夫

本題の部分多様体について述べる前に、 Besse [1] に従って、 調和多様体の定義と若干の事実を述べておきたい。

$M$  を  $n$  次元リーマン多様体,  $x \in M$ ,  $v \in T_x M - \{0\}$  とする。  
 $\gamma: t \mapsto \exp_x(\frac{t}{\|v\|}v)$  を弧長により媒介変数表示された測地線,  $\{Y_i\}_{i=2, \dots, n}$  を  $v$  に沿うヤコビ場で,  $Y_i(0) = 0$ ,  $Y'_i(0)$  は  $\{v\}^\perp$  の正規直交基となるものとする。その時  $\Theta: TM \rightarrow \mathbb{R}$  を  $\Theta(v) = \|v\|^{1-n} \det(Y_2(\|v\|), \dots, Y_n(\|v\|))$ ,  $\Theta(0) = 1$  により定義する。

定義. 各  $x \in M$  に対し, 正の数  $\epsilon(x) \in \Theta_x: [0, \epsilon(x)] \rightarrow \mathbb{R}$  が存在して  $\Theta(v) = \Theta_x(\|v\|)$ , ( $\|v\| < \epsilon(x)$ ) が成立する時,  $M$  は locally harmonic と呼ばれる。特に  $M$  が完備で  $\epsilon(x) = \infty$  である時,  $M$  は globally harmonic と呼ばれる。

さらに,  $K$  を熱方程式の基本解,  $\delta(x, y)$  を  $x$  と  $y$  の距離を表わすことにすれば,

(1)

定義.  $M$  がコンパクトで、任意の  $x, y \in M$  に対し、  
 $K(x, y, t) = \Psi(\delta(x, y), t)$  を満たす  $\Psi: [0, \infty) \times (0, \infty)$   
 $\rightarrow \mathbb{R}$  が存在する時、 $M$  は strongly harmonic と呼ばれる。

ところで、 $M$  が実解析的である時、locally harmonic であることと globally harmonic であることは同値であり、 $M$  がコンパクト单連結である時、globally harmonic であることと strongly harmonic であることは同値であることが知られています。さらに次の事実が Besse により示されています。すなはち、 $M$  が strongly harmonic である時、入をラプラス作用素の固有値、 $V$  をその固有空間、 $N = \dim V$ 、 $\{\varphi_i\}_{i=1, \dots, N}$  を  $V$  の正規直交基とすれば、 $F(\delta(x, y)) = \sum_{i=1}^N \varphi_i(x) \varphi_i(y)$  をみたす  $F: [0, \infty) \rightarrow \mathbb{R}$  が存在し、写像  $f: M \rightarrow V$  ( $f(x) = (\varphi_1(x), \dots, \varphi_N(x))$ ) は埋入である。 $M$  の計量を適当に相似拡大してやれば、次の定理を得る。

定理. (Besse [1]).  $f(M)$  は  $\mathbb{S}$  のある開球  $S$  に含まれる。さらに  $f: M \rightarrow S$  は極小的写像埋入であり、 $M$  の各測地線の  $f$  による像は  $S$  の曲線として曲率がすべて曲線上にそって定数である。しかも、すべての 2 つの測地線は  $S$  上で互いに合同である。

さて、本題に移る。上に述べた定理は次の概念を導いてくれる。

$M$  を  $n$  次元,  $\bar{M}$  を  $(n+p)$  次元リーマン多様体とし,  $f: M \rightarrow \bar{M}$  を等長的埋入とする。

定義.  $M$  の各測地線すに對し,  $\sigma = f \circ \gamma$  の曲率  $K_1, \dots, K_{d-1}$  は  $\gamma$  にそって 0 ではない定数,  $K_d \equiv 0$  であり, しかも  $d$  及び  $K_1, \dots, K_{d-1}$  は  $\gamma$  に依存しない時,  $f$  を helical immersion of order d という。

今後,  $\bar{M}$  は  $(n+p+1)$  次元ユークリッド空間における単位超球  $S(1)$  とする。 $\varphi: S(1) \hookrightarrow E^{n+p+1}$  を包含写像とする。

$f: M \rightarrow S(1)$  を helical immersion of order  $d$  としよう。  
 $\sigma = f \circ \gamma$  のフレネー構造を計算することによって次の結果を得る。

命題.  $d \leq p+1$ .

命題. 埋入  $f$  は isotropic である。

命題.  $f$  が極小的であれば,  $M$  はアインシュタイン空間である。

最後の結果は harmonic manifold がアインシュタイン空間であることを事実に対応している。さらに曲線  $\tau = \varphi \circ f \circ \gamma$  の曲率, フレネー構造を調べれば, 次の結果を得る。

命題.  $\varphi \circ f: M \rightarrow E^{n+p+1}$  は  $d$  が偶数のとき order が  $d$ ,  $d$  が奇数のとき order が  $d+1$  の helical immersion である。

以後,  $d$  が偶数の場合のみ述べることにする ( $d$  が奇数の

場合もほぼ同様である)  $x_0 \in M$  を任意に固定された点,  $X \in T_{x_0}M$  を単位接ベクトルとする。すなはち  $\gamma(0) = x_0$ ,  $\dot{\gamma}(0) = X$  なる測地線とする。

さて,  $\tau = \tau \circ f \circ \gamma$  の  $x_0$  におけるフレネー構造  $\tau^{(1)}(x), \dots, \tau^{(d)}(x)$  は, その点における  $f$  の第二基本形式及びその高階共変微分によって表現される。これらを初期値とし,  $\tau$  が満たすフレネーの微分方程式を解けば, 我々は次の命題を得る。

命題.  $x_0$  を中心とする測地的極座標により  $f$  は次のように表現される。

$$f(t, x) = \tau(f(x_0)) + \sum_{\ell=1}^d f_\ell(t) \tau^{(\ell)}(x).$$

ここで, 関数  $f_\ell(t)$  は次のようく定義されるものである。

$$\Lambda = \begin{pmatrix} 0 & -\lambda_1 & & \\ \lambda_1 & 0 & \cdots & \\ & \ddots & \ddots & -\lambda_{d-1} \\ & & \ddots & 0 \\ & & & \lambda_{d-1} \end{pmatrix}, \quad \lambda_i \text{ は } \tau \text{ の第 } i \text{ 曲率としたとき}$$

$$\begin{pmatrix} f_1(t) \\ \vdots \\ f_d(t) \end{pmatrix} \text{ は } (e^{t\Lambda} - I)^{-1} \text{ の第一列}.$$

この命題により次の定理が証明される。

定理.  $f: M \rightarrow S(1)$  が極小的であれば,  $M$  は locally harmonic である。

この定理により, 上記 harmonic manifold についての事實を考慮をすれば, コンパクト調和多様体の研究は, ほぼ,  $S(1)$

への極小的 helical immersion の研究と同等であると言ふ。

### 参考文献

- [1] Arthur L. Besse, Manifolds all of whose geodesics are closed, Springer, 1978.
- [2] H. Nakagawa, On a certain minimal immersion of a Riemannian manifold into a sphere, preprint.
- [3] K. Sukegami, Planar geodesic immersions, Tohoku Math. J., vol. 29, no. 1, 25-56, 1977.